



Tisková zpráva, 7. května 2026

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF vyhlásil na Anifilmu výsledky čtvrtého ročníku pitchingu

V rámci programu **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm** proběhla 6. května prezentace deseti projektů připravovaných autorských krátkometrážních animovaných filmů a vyhlášení výsledků již čtvrtého ročníku pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**.

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF letos vstoupil do svého čtvrtého ročníku. Jeho cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Tento formát umožňuje vyzkoušet si například nové přístupy a technologie. Tvůrkyně a tvůrci tu také často zpracovávají odvážnější či závažnější témata, než jaká známe z celovečerních filmů nebo seriálů. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč** a je realizován za podpory **Nadace PPF**, jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.

Prezentace produkcí a tvůrčích týmů deseti krátkometrážních projektů proběhla před publikem a především před pětičlennou odbornou porotou ve složení **Michal Prokeš** (kreativní producent Oneplay), **Zuzana Křivková** (producentka), **Jan Bubeníček** (režisér a animátor), **Lukáš Janičík** (stříhač) a **Eliška Děcká** (České filmové centrum). Právě tato porota poté rozhodla o tom, které projekty **Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF** získají. Podporu získalo celkem pět projektů.

Lightsiders režiséra Jana Drozdy je filmem, který na svou realizaci získává grant 100 000 Kč. Porotu zaujalo „svěží a moderní vizuální pojetí a příslib atraktivní kombinace trendujícího formátu video mappingu s tradiční animací. Porota zároveň oceňuje potenciál dalšího využití obsahových a technologických principů.“

Nejvyšší grant, a to ve výši 300 000 Kč, podpoří dokončení filmu **Odplouváš** režiséra Ondřeje Moravce. Toto rozhodnutí porota odůvodnila slovy: „Udělujeme podporu za profesionální pitch kvalitně připraveného projektu, který má velký potenciál zaujmout mezinárodní publikum a seznámit ho podmanivým způsobem mimo jiné i s tradicí českých lidových písní.“

Animovaný film režiséra Marka Náprstka **Pláž** obdrží na svou realizaci podporu 200 000 Kč, porota ocenila především to, že „Film využívá výraznou výtvarnou

stylizaci, která i přes svoji expresi zůstávala hravá, místy až něžná. Námět využívá základní výhody animace - zkratku, asociaci, metaforu.“

Dalším oceněným projektem, který jednomyslným rozhodnutím poroty také získal podporu 200 000 Kč, je film **Psychoskop Tannenwald**, který připravuje režisérská dvojice Agáta Mayerová a Vojtěch Kiss. Porota své rozhodnutí okomentovala slovy: *„Z mlhové krajiny prosakující dávná paměť sudetských kopců spolu se vzpomínkami na notoricky známý televizní pořad vytvářejí unikátní projekt, jehož experimentální slow cinema forma má potenciál rezonovat na plátně kin i mimo ně.“*

Snímek **Večírek** režisérky Anny Mastníkové bude na výrobu podpořen grantem ve stejné výši, tedy 200 000 Kč a porota jej ohodnotila takto: *„Vyzdvihujeme vizuální originalitu, osvobozující humor a odvahu odpoutání se od společenských konvencí“.*

K celkové úrovni přihlášených projektů krátkometrážních animovaných filmů se vyjádřili i někteří porotci. Producentka **Zuzana Křivková** je ohodnotila slovy *„Tolik talentu na jednom místě udělalo z výběru projektů k podpoře skutečnou výzvu. Úroveň české animace roste každým rokem a letošní výběr je toho jasným důkazem.“* Její pohled doplnil **Michal Prokeš**, kreativní producent Oneplay: *„Projekty, které jsme posuzovali, byly žánrově a obsahově více než pestré. Bavila nás odvaha, naléhavost, někdy pořouchlost a sympatická přdržlost tvůrců. O to obtížnější a zodpovědnější byla debata nad přidělenými granty. Kvalita přihlášených projektů je dalším z důkazů rostoucí prestiže a kredibility Anifilmu a české animované tvorby vůbec.“*

Všem oceněným přejeme hodně sil a kreativity při dokončení jejich filmů a těšíme se na ně na některém z dalších ročníků Anifilmu.

Informace o oceněných projektech:

Lightsiders

režie: Jan Drozda

producent: Jan Drozda



Svět, který ožívá na stěnách města po setmění, je tématem filmu. Co se děje v temných zákoutích, když se nikdo nedívá? Svěží, rozmanitá, až dětinská představivost, která oživuje ekosystém postav a jejich příběhů, je hnacím motorem celého projektu. Technologie kombinující prvky videomappingu a reálných prostředí slibuje unikátní podívanou. Divák jistě velmi rychle pochopí princip technologie i

způsobu vyprávění a nechá se překvapovat, co mu tvůrci v tomto světě, kde platí jen pravidla světla a stínů, nabídnou.

Odplouváš

režie: Ondřej Moravec
producent: Helium Film



Imerzivní animovaný projekt ve smíšené realitě inspirovaný lidovými folklorními písněmi. Diváctvo vstupuje do symbolické očišťující vodní krajiny, aby se setkala se svými dávnými láskami a citlivě se s nimi rozloučilo. Prolínání hlasů, pohybu a animace vytváří intimní prostor pro sdílenou zkušenost a setkání se s emocemi, které mohou symbolicky odplout. Projekt byl ve vývoji podpořen Kreativní Evropou Media a Státním fondem audiovize.

Pláž

režie: Marek Náprstek
producent: Frame Films



Surreálná komedie o bizarním milostném trojúhelníku jednoho letního odpoledne na pláži. Bob se snaží získat přízeň Evy, ta ale touží po Danovi, křehké bloumající duši ryjící klacíkem v písku. Jak se k pláži blíží bouře, vyostřují se i pouta mezi protagonisty. Vše začíná klidně, nevinně, postupně se ale realita deformuje, až se nakonec úplně setře rozdíl mezi realitou, snem a protagonisty navzájem.

Psychoskop Tannenwald

režie: Agáta Mayerová, Vojtěch Kiss

producentka: Agáta Mayerová



Audiovizuální experiment Agáty Mayerové a Vojtěcha Kisse fascinovaný jizerskohorskou krajinou, jejími nemateriálními horizonty a neprobádaným terénem lidského ducha.

Večírek

režise: Anna Mastníková

producent: Pure Shore



Hravý, vizuálně odvážný animovaný krátký film pro dospělé publikum, který propojuje humor a surrealismus. Zkoumá skryté zvláštnosti a tajné radosti, jež lidé schovávají pod maskou normality, a nechává je propuknout v barevnou, chaotickou oslavu pravého já.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz