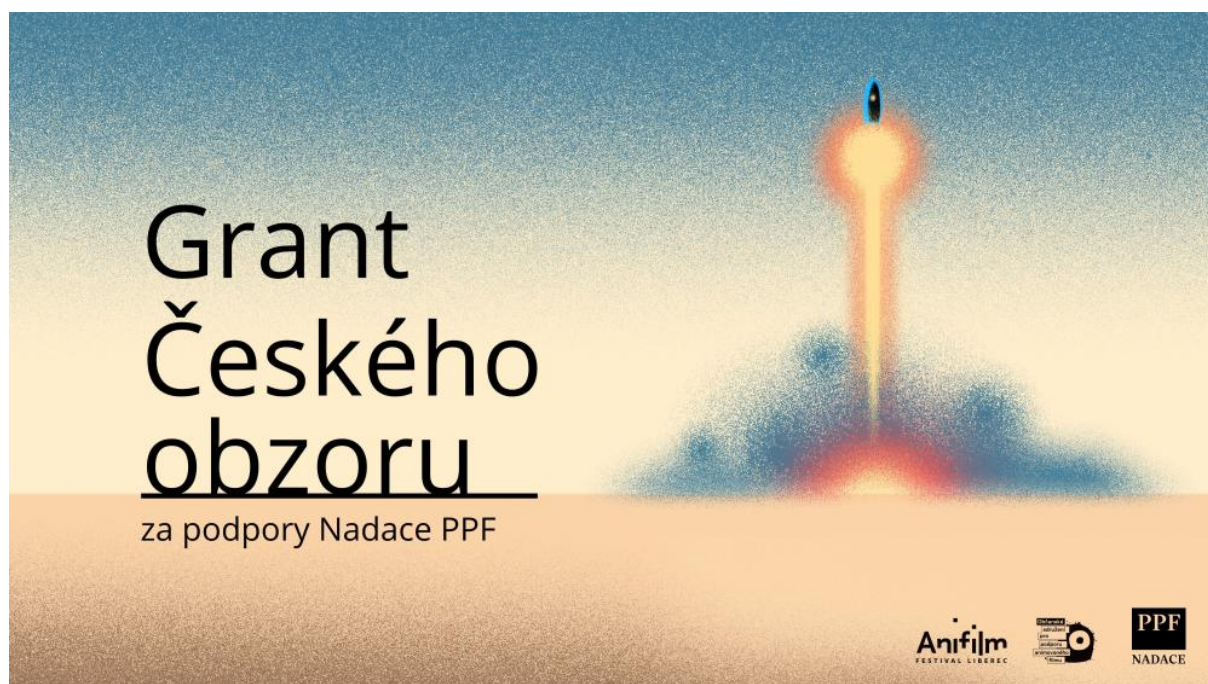




Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF vyhlásil na Anifilmu výsledky již třetího ročníku pitchingu

V rámci programu **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm** proběhla 7. května prezentace sedmi projektů připravovaných autorských krátkometrážních animovaných filmů a vyhlášení výsledků druhého ročníku pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**.

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF letos vstoupil do svého třetího ročníku. Jeho cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Tento formát umožňuje vyzkoušet si například nové přístupy a technologie. Tvůrkyně a tvůrci tu také často zpracovávají odvážnější či závažnější témata, než jaká známe z celovečerních filmů nebo seriálů. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč** a je realizován za podpory **Nadace PPF**, jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.

Prezentace produkcí a tvůrčích týmů sedmi krátkometrážních projektů proběhla před publikem a především před pětičlennou odbornou porotou ve složení členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**, nezávislá filmová producentka **Kamila Dohnalová**, režisérka, scénáristka, animátorka a ilustrátorka **Alexandra Májová**, režisér, scenárista a pedagog **Jiří Barta** a režisér, animátor a scenárista **Martin Duda**. Právě tato porota poté rozhodla o tom, které projekty **Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF** získají.

Podporu získaly celkem čtyři projekty. Nejvyšší grant, a to ve výši 400 000 Kč, přispěje k dokončení filmu **Poslední šichta** režiséra Martina Búřila. Toto rozhodnutí porota odůvodnila slovy: “*Oceňujeme vizuálně bohatý projekt, který k žánru sci-fi a obvykle tísnivému apokalyptickému námětu přistupuje s cynickým humorem, jenž je pro projekt klíčový.*”

Snímek **Krupír** režiséra Marka Čermáka bude podpořen grantem 300 000 Kč, jeho přidělení porotci zdůvodnili takto: „*Oceňujeme projekt představující předškolnímu divákovi poetickým způsobem význam mezidruhového přátelství, zasazený do živého prostředí staré Prahy. Vidíme potenciál pro dopracování hlavní postavy a její motivace.*“

Další podporu 200 000 Kč obdrží animovaný film režisérky Andrei Szelesové **En, ten, týky!**, což porota zdůvodnila slovy: „*Oceňujeme zpracování velmi současného tématu sebepřijetí a tolerance skrze postavy a prostředí vycházející z řecké mytologie.*“

Posledním oceněným projektem je film **Večírek**, který připravuje režisérka Anna Mastníková. Na svou realizaci získává grant 100 000 Kč a porota své rozhodnutí doprovodila slovy: „*Oslovil nás vizuální půvab a jemnost projektu s velkým, zatím nenaplněným potenciálem. Věříme, že i s naší podporou se podaří projekt ve spolupráci se scenáristou a dramaturgem příběhově dopracovat a s producentem film realizovat.*“

„*Jsem ráda, že jsem jménem Nadace PPF mohla předat ceny Grantu Českého obzoru. Pro nás je tato spolupráce v rámci Nadace PPF nesmírně důležitá, protože Anifilm reprezentuje český animovaný film v mezinárodním kontextu a právě díky Grantu Českého obzoru tak můžeme podpořit nově vznikající autorskou krátkometrážní animaci. Věřím, že právě tato podpora se posune správným směrem a český animovaný film se dostane dál do světa a bude inspirovat i u nás v Čechách.*“ dodala k výsledkům letošního ročníku **Kristina Hotová z Nadace PPF**.

Všem oceněným držíme palce při dokončení jejich filmů a těšíme se na ně na některém z dalších ročníků Anifilmu.

Informace o oceněných projektech:

Poslední šichta

režisér: Martin Bůřil

producentka: Annetta Furdecká



Planeta Země se hroutí, je konec... Zdá se, že to ale nikomu nevádí, všichni se dobře baví a brzy se bude pokračovat na Měsíci. Poslední den na Zemi čeká i Údržbář, který na rozdíl od většiny neslaví, pořád má dost práce. Poslední mise, odpojit Mozek, organický počítač, který vymyslel a zorganizoval Velký odlet na Měsíc. Na to setkání se Údržbář opravdu netěší. Nekonečné spílání Mozku nad

ubohostí lidstva fakt nemá rád. Mozek chce ale tentokrát řešit něco zásadního. Čeká Údržbáře ještě jedna mise? A stojí lidstvo za záchranu?

Krupír

režisér: Marek Čermák

producentky: Hana Blaha Šilarová, Karolína Dvorská Fránková



Zvědavý krtek Tonda tráví dny výrobou křídel, která by mu umožnila vidět svět nad zemí. Když se po dalším dni stráveném testováním svého vynálezu prokopává štolou domů, najde dřevěnou krabici, v níž spí zubaté okřídlené stvoření jménem Emilka. Ti dva mají společnou touhu: objevovat svět a najít kamarády. Dvě bytosti, krtek a upírka, outsideři z různých světů, si nejen pomáhají splnit své sny, ale dokonce se z nich stanou i pokrevní přátelé.

En, ten, týky!

režisérka: Andrea Szelesová

producentka: Kristina Husová



Vysoko v oblacích leží mytické hřiště, na kterém si hrají děti řeckých bohů a bájných příšer. Mezi nimi je malý Yios se zářivou sluneční korunou na hlavě, zděděnou po otci Héliovi. Yios se snaží najít si kamarády, ale nedokáže svou výbušnou energii a záři ovládat. Otrávené děti na něj vymyslí žertík, kvůli kterému Yios spadne dolů z oblaků na Zemi. Tam však potká slepého chlapce, který se k němu nebojí přiblížit. Díky němu se Yios naučí uklidnit a konečně odhalí opravdovou krásu své záře.

Večírek

režisérka: Anna Mastníková



Co byste dělali, kdybyste dostali pozvání na večírek, kde můžete být opravdu sami sebou, bez přetvářky, masky, krytí a bez soudu okolí? Krátká animace na téma hledání odvahy ukázat svůj vnitřní vesmír, prolnout hmoty, prolomit skořápky a odšpuntovat zábrany.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz