



*Tisková zpráva, 7. května 2025*

## Anifilm 2025 byl zahájen a předal první ceny

V úterý 6. května začal v Liberci další ročník Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm. V rámci slavnostního zahájení byly filmovým tvůrcům a tvůrkyním předány první ceny a festival také za celoživotní přínos animovanému filmu ocenil Vratislava Hlavatého, legendární postavu české animace a grafického designu. Letos se na Anifilmu vedle velkého soutěžního programu představí poprvé samostatně téma sci-fi v animaci. Anifilm v Liberci potrvá do neděle 11. května.

Hned první festivalový den byly rozdány ceny národní **soutěže Český obzor**. Nejlepším českým videoklipem je roztančený klip k písničce **Woo** od skupiny **DVA**, který pro ně vytvořil režiséra a výtvarníka **Jaromír Plachý**. Pro něhož jde o minimálně pátou spolupráci s touto kapelou. Cenu za nejlepší české zakázkové dílo si odnesl **Jan Míka** s filmem vytvořeným pro Husitské muzeum v Táboře k šestistému výročí úmrtí Jana Žižky, ve kterém vtipně a s nadhledem zobrazuje životní dráhu tohoto slavného válečníka včetně historických souvislostí, v nichž se pohyboval. Nejlepším seriálem byl zvolen díl **Regenerační tričky** z populárně naučné série **Biošortky** režisérky **Daniely Hýbnerové**. Cenu pro nejlepší studentský film získala **Pola Kazak** s metaforickým filmem **Plevel** o zápase zahradnice se silou přírody a života samotného, autorka tento příběh ztvárnila pomocí animace malby na sklo. Cenu **Nadace PPF** pro nejlepší český krátký a celovečerní film získal **Jan Saska** za film **Hurikán**. Hlavní hrdina tohoto příběhu si na sebe vzal nesnadný úkol, rozhodl se totiž, že v pomalu končícím dni sežene plný sud piva pro sympatickou výčepní v jeho oblíbeném stánku. Cenou **České televize** za nejlepší české animované dílo byla odměněna **Kristina Dufková** za celovečerní film **Život k sežrání**, tato cena je udělována napříč všemi kategoriemi. Loutkový, svérázně stylizovaný snímek, jehož cílovou skupinou jsou netradičně teenageři, je adaptací stejnojmenné francouzské knihy Mikäela Olliviera. O vítězích a vítězkách Českého obzoru rozhodla svým hlasováním Rada animovaného filmu, složená z bezmála 150 profesionálů a profesionálek z oblasti animace. Během Anifilmu se všechny do soutěže přihlášené filmy představí hned několikrát na plátnech kin. Loutky a dekorace z oceněného snímku **Život k sežrání** jsou k vidění na výstavě v Paláci Liebieg a další artefakty z filmů Českého obzoru může publikum vidět díky Aréně Českého obzoru v libereckém zámku.

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu si z Liberce odnáší **Vratislav Hlavatý**, legendární postava české animace, grafického designu i balónového létání. Jako výtvarník vtiskl podobu filmům Jiřího Brdečky, Genea Deitche, Václava Bedřicha, Jiřího Tyllera, Jaroslavy Havettové či Michaely Pavlátové. Veřejnosti je známý především jako grafik, ilustrátor a autor originálních filmových plakátů. Do jeho filmografie, kterou festival připomene, patří například snímky *Drahoušek Klementina* (1959), *Obři* (1969), *Karneval zvířat* (2006) nebo seriál *Z deníku žáka III. B aneb Edudant a Francimor* (1993). Součástí oslav jeho tvorby je také výstava *Šťastný vzduchoplavec české animace* v Oblastní galerii Liberec, která potrvá až do poloviny srpna.

### To nejlepší z letošního Anifilmu

Mezinárodní festivalové soutěže proběhnou v tradičních kategoriích celovečerních, krátkých a

studentských filmů, tyto sekce doplňují soutěže abstraktní a nenarativní animace, videoklipů, virtuální reality a počítačových her. O oceněných filmech v mezinárodních soutěžích budou rozhodovat renomovaní porotci a porotkyně. Chybět mezi nimi nebude argentinský výtvarník, animátor a režisér Diego Polieri, který spolupracoval na seriálech *Love, Death & Robots* a *Scavengers Reign* nebo filmu *Spiderman: Napříč paralelními světy*, francouzský historik a publicista Xavier Kawa-Topor, americký animátor Josh Shaffner, polský režisér Tomek Popakul nebo česká režisérka Diana Cam Van Nguyen.

V sedmi festivalových dnech proběhne vedle soutěžních sekcí velká řada filmových, hudebních i výstavních programů. Letošní Anifilm se poprvé ve své historii ponoří do fascinujícího světa science-fiction. V programu se představí klíčové celovečerní snímky Reného Laloux *Divoká planeta*, *Gandahar* a *Páni času*, japonský ikonický *Ghost in the Shell* režiséra Mamoru Ošii, *Chronopolis* Piotra Kamlera, americká nezávislá sci-fi animace nebo klasická česká animovaná sci-fi tvorba. V programu tak nebude chybět seriál *Scavengers Reign* nebo celovečerní filmy *Mars Express* a *White Plastic Sky*. A sci-fi se promítne i do přednášek tuzemských i zahraničních odborníků v rámci industry programu.

I na letošním Anifilmu se vedle tradičně bohatého dětského a rodinného programu *Animo* představí krátké filmy nominované na letošní Oscary. Porotkyně a porotci představí své filmové kolekce nebo bude možné se s nimi osobně setkat na řadě besed a workshopů. Festival nezapomněl ani na oblíbené půlnoční projekce filmů a nejen na libereckém historickém náměstí se odehraje minipřehlídka *Bilance*. V programu festival připomene 80 let od skončení 2. světové války a stejný počet let od založení studia *Bratři v triku*. V programu *Animami* se bude prezentovat tvorba matek-animátorek, na úlohu žen ve filmu se zaměří také již druhá kolekce *Jejím pohledem*. Škola animace za podpory Nadace PPF v zahradním křídle libereckého zámku a v zámeckém parku nabídne workshopy, kde si nejen děti pod vedením lektorek a lektorů mohou vytvořit vlastní animovaný film. Festival nabídne také prostor pro prezentaci a hraní soutěžních i jiných her, které bude možné si vyzkoušet v *Game zóně*, kde festival nabídne i herní dílničku (možnost vytvořit si vlastní počítačovou hru bez programování). Chybět nebudou ani výstavy, koncerty, divadla a dabingové a ruchové studio.

Na letošním Anifilmu se odehraje již třetí ročník pitchingu *Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF*, jehož cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Dalším pitchingem podpořeným Nadací PPF je *Game Pitch Arena Liberec* a ten zase nabídne příležitost herním vývojářům a vývojářkám. Pitchingy jsou jen jednou z položek bohatého industry programu, který zahrnuje řadu přednášek, workshopů, masterclassů, networkingů či kulatých stolů.

Centrem festivalu bude opět liberecký zámek, kam by měly směřovat první kroky každé návštěvnice a návštěvníka Anifilmu. Kromě festivalových akreditací a ticketingu tu najdete i několik výstav. Dalšími místy konání festivalových programů pak budou Cinema City, Malé divadlo, Naivní divadlo, Pavilon I v areálu výstaviště, Palác Liebieg, Severočeské muzeum, Grandhotel Zlatý lev, náměstí Dr. E. Beneše a Oblastní galerie Liberec.

**Denní program Anifilmu najdete [ZDE](https://vp.eventival.com/anifilm/2024/film-schedule) (<https://vp.eventival.com/anifilm/2024/film-schedule>)**

**PR / tiskový servis:**

**Gabriela Zajícová**, GSM: 776 757 546, Email: [gabrielazajicova@seznam.cz](mailto:gabrielazajicova@seznam.cz)

**Petr Slavík**, GSM: 604 419 042, Email: [petr\\_slavik@seznam.cz](mailto:petr_slavik@seznam.cz)

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



MINISTERSTVO  
KULTURY

Státní  
fond  
audiovize

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál  
Český rozhlas

oficiální dopravce / official car



za podpory / supported by

PPF  
NADACE

hlavní partner / main partner

SKUPINA ČEZ

významní partneři / important partners

PRECIOSA

RENGL

mediální partneři / media partners

TOTALFILM

Liberecká DRBNA

Liberec  
Český rozhlas

DENÍK N

TV  
místní

abc

RADIO 1

partneři industry programu / industry programme partners

PFX



beep  
SOUND  
POSTPRODUCTION

Kancelář  
Kreativní Evropa  
MEDIA

brainz studios

APA  
ASOCIACE PRODUCENTŮ  
V AUDIOVIZI

ANOMALIA  
BOOST YOUR CAREER

Amanita Design

STEVE  
MAGGIE

AV MEDIA  
SYSTEMS

CEE  
ANIMATION

technologičtí partneři / technology partners

GLOBIT CZ

CHYTRÝ  
TERMINÁL CZ

LANCRAFT

Yenkee

msi

BELLPRO

KES  
KINO-ELEKTRO-SLŮŽBY

COTREX  
STARÁME SE O VAŠE POČÍTAČE

iObčan

eventival

oficiální dodavatelé / official suppliers



Dvůr Lískový vrch

CRYSTALEX

FLIXBUS

MOCCA

EKO KOM

CLARION

PETR DVOŘÁK  
tiskárna & grafické studio

partnerské organizace / partner organisations

PALÁC  
LIEBIG

MUZA  
Severočeské  
muzeum v Liberci

LÁZNĚ  
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

NAVNÍ  
DIVADLO  
LIBEREC

dfxš

VARŠAVA

FORUM  
LIBEREC

CRYSTAL  
VALLEY

ZOO  
ARCHA  
DIVNA  
LIDOVÉ  
SADY

KNIHKUPECTVÍ  
FRYČ  
ANTIKVARIÁT

GASK

SLADOUNA  
galerie Anna

Kino

BIO/OKO

Aero  
KINODRŽEČ

KINO LUCERNA

OSA

f-a-t.cz  
Film  
animace  
Galerie

Instituto  
Cervantes  
PRAHA

GOETHE  
INSTITUT

lu  
Lískovský institut – Mladoborské kulturní centrum Praha  
Liszt Institut – Magyar Kulturális Központ Pécs

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Prague

ANIMÁNIE

ULTRAFUN

ASFV

ASAF  
ASOCIACE ANIMOVANÉHO FILMU

ASOCIACE  
ČESKÝCH  
FILMOVÝCH  
FESTIVALŮ

Artini Pro

CinemArt

GDACZ  
Association des Graphistes de l'Animation de la Capitale de la Culture

partnerské festivaly / partner festivals

Co-funded by  
the European Union

AFN  
ANIMATION FESTIVAL NETWORK

ANIMAFEST  
ZAGREB  
WORLD FESTIVAL  
OF ANIMATED FILM

ANIMA  
TEIRA

animafest  
BUCHAREST  
INTERNATIONAL  
ANIMATION FILM FESTIVAL

fest ania  
INTERNATIONAL  
ANIMATION  
FESTIVAL

partnerské školy / partner schools

FAMU

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

STŘEDNÍ  
ŠKOLA  
APLIKOVANÉ  
KYBERNETIKY

Hollarka

nerudovka

Průmyslovka  
Liberec