



Anifilm 2025 odhaluje letošní festivalové téma a představuje animované filmy a hry v mezinárodní soutěži

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2025 proběhne v Liberci od 6. do 11. května. Jako každý rok se v jeho soutěžním programu představí to nejlepší ze současné světové i české animované tvorby. Výběrové komise již dokončily svou práci a festival představuje filmy i hry, které poroty i publikum uvidí v jednotlivých soutěžních kategoriích. Anifilm již také zveřejnil své hlavní téma, kterým je sci-fi, a tímto žánrem ovlivněný festivalový vizuál. Anifilm 2025 má i prvního oceněného filmaře, kterým je grafik, ilustrátor a autor originálních filmových plakátů Vratislav Hlavatý.

Seznam soutěžních děl v mezinárodní soutěži najdete na webu [zde](#).

Letošní Anifilm se ponoří do fascinujícího světa **science-fiction**, žánru, který propojuje sny, technologie a otázky budoucnosti lidské existence. Diváci a divačky tak budou mít příležitost posoudit, jak sci-fi rezonuje v české i světové animaci.

Anifilm uvede klíčové snímky **Reného Laloux**, včetně restaurovaného celovečerního filmu ***Divoká planeta***. Z dalších kultovních celovečerních klasik žánru nebude chybět ikonický ***Ghost in the Shell*** nebo vizuálně úchvatný ***Chronopolis***. Dojde ale i na krátké filmy **Piotra Kamlera**, **americkou nezávislou sci-fi animaci** i na tu, která vznikala ve východním bloku. A samozřejmě důkladně prozkoumáme **českou sci-fi tvorbu**. Současnost žánru si pak předvedeme také na **seriálové tvorbě** i na **současných celovečerních filmech**.

Téma osobně v Liberci doprovodí také hosté, jedním z nich bude známý francouzský historik **Xavier Kawa-Topor**, autor knihy o filmu ***Divoká planeta***. Sci-fi prostoupí celý festival a odráží se již ve vizuální identitě festivalu od výtvarníka, režiséra, animátora, ilustrátora a autora komiksů **Marka Bergera**. Známý je jeho studentský film ***Pérák: Stín nad Prahou***. V loňském roce si z Anifilmu odnesl cenu za zakázkové dílo ***Rychlé šípy slaví 85 let***. S Ondřejem Kavalírem také vytvořil komiks ***Octobriana*** nominovaný na Cenu Muriel 2023. O svém pojetí vizuální identity Anifilmu 2025 říká: „Zvolil jsem estetiku retrofuturismu a motiv verneovsky zastaralé rakety z éry naivních představ o kolonizaci vesmíru, letící vstříc novým kosmickým dobrodružstvím.“

Které celovečerní filmy budou letos na Anifilmu soutěžit?

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů je jednou z nejsledovanějších programových částí Anifilmu a udělují se v ní dvě ceny: pro filmy určené dospělým a pro filmy určené dětem a mladému publiku. Letos výběrová komise z široké nabídky vybrala 10 filmů, do každé kategorie po pěti.

Dospělí diváci a divačky se tak můžou v soutěži těšit na film ***Paměti z ulity*** (*Memoir of a Snail*) od oscarového australského režiséra Adama Elliota, který byl před pár lety hostem Anifilmu. Oscara už má doma i francouzský tvůrce Michel Hazanavicius, který bude v soutěži zastoupen snímkem ***Nejcennější náklad*** (*La plus précieuse des marchandises*, Francie, Belgie). V soutěži budou chtít porotu o svých kvalitách přesvědčit i filmy ***Odstíny Iráku*** (*Le Parfum d'Irak*, režie Léonard Cohen, Francie), ***Boys Go to Jupiter*** (režie Julian Glander, USA) a ***Sanatorium na věčnosti*** (*Sanatorium Under the Sign of the Hourglass*, režie Stephen Quay a Timothy Quay, Velká Británie, Polsko, Německo).

Pro děti a mladé publikum pak festival vybral filmy, mezi nimiž má s loutkovým filmem ***Život k sežrán*** zastoupení také česká kinematografie v osobě režisérky Kristiny Dufkové. Její film bude soupeřit se snímkem lotyšského režiséra Gintse Zilbalodise ***Kočí odysea*** (*Flow*) čerstvě oceněným Oscarem, s japonsko-francouzským příběhem ***Přízračný kocour Anzu*** (*Ghost Cat Anzu*) režisérské dvojice Yoko Kuno a Nobuhiro Jamašita a s filmem ***Divoši*** (*Sauvages*, Švýcarsko, Francie, Belgie) švýcarského režiséra Clauda Barrase. Pětici filmů soutěžících o přízeň poroty i mladých diváků uzavírá film ***Angelo v tajemném lese*** (*Angelo dans la forêt mystérieuse*, Francie, Lucembursko) francouzských režisérů Vincenta Paronnauda a Alexise Ducorda.

Kdo získá cenu v kategoriích krátký a studentský film?

Tradičně různorodý je **výběr krátkých filmů**, čítající 34 snímků. Mezi autorkami a autory najdeme známá jména světové animace jako například Florence Mialhe, Gianluigi Toccafondo, Edmunds Jansons, Nicolas Gebbe, Joriko Mizuširi, Roberto Catani, Izabela Plucińska nebo Olga a PriitPärnovi. A i v této kategorii mají šanci získat festivalovou cenu Animorphu „domácí“, a to díky *Hun Tunovi* Magdaleny Hejzlarové, *Hurikánovi* Jana Sasky a *I Died in Irpin* od Anastasie Falileiev.

Mezinárodní studentská tvorba letos nabídne 31 filmů, mezi nimiž najdeme hned pět českých snímků (*Jsi mé světlo*, *Kámen Osudu*, *Plevel*, *Řepa* a *Zatoulanec*). V mezinárodní soutěži jde o rekord, který potvrzuje, že se domácí studentské tvorbě daří.

Seznamte se s výběrem soutěžních videoklipů

Pro animátorky a animátory jsou hudební videa atraktivní formou k ozkoušení nejrůznějších technik, žánrů, vizuálních stylů, narativních postupů a sladování atmosféry s audio složkou. Dokazuje to i 27 vybraných videoklipů, pokrývajících hudební styly a skladby od alternativních kapel až po velká jména. Ani tento rok v kategorii nechybí **české klipy**. Vuka Jevremovice s Laibach nebo Ramana Djafariho s Coldplay tak na souboj vyzvou třeba Michaela Matějková s Ida the Young či Jaromír Plachý s kapelou DVA.

Vybrání jsou i soutěžící v kategorii abstraktní a nenarativní animace

Tato kategorie nabízí výjimečný prostor pro hraniční formy animace, v 17 vybraných filmech nalezneme jak obdiv k digitální vizualitě, tak lásku k „analogu“. Ve výběru nechybí známá jména jako Boris Labbé, Mykyta Lyskov, Nicolas Brault či Gina Kamensky.

Soutěžit budou i počítačové hry a svou samostatnou soutěž má i česká tvorba

V mezinárodní soutěži počítačových her budou jak klenoty nezávislé scény, tak i odvážná tvorba studií, která se nebojí posouvat herní médium. Najdeme tak vedle sebe experimentální stop-motion RPG *Judero*, koláž středověkých maleb *Death of the Reprobate* či sérii „hudebních krabiček“ *Oddada*. I letos soutěž ukazuje kvalitu české a slovenské tvorby v podobě her *Microcivilization*, *Playing Kafka* a *Felvidek*.

Anifilm ale také otevírá dveře nové generaci herní komunity, přicházející z herních oborů Česka, Slovenska, Polska a Německa, a tak letos poprvé proběhne **samostatná soutěž studentské herní tvorby**. Anifilm společně s festivalem Cyber Sail za podpory Nadace PPF také pořádá **pitching herních projektů**, studia zde mohou získat finanční podporu, která jim pomůže zajistit plynulý vývoj jejich nových her.

Tuzemská soutěž **Český obzor** opět nabídne inspirativní vhled do současné české animace, a to díky širokému rozpětí soutěžních kategorií. Soutěžit budou krátké a celovečerní filmy, dále filmy studentské, seriálová a zakázková tvorba a rovněž videoklipy. Tradičně nejpočetnější je studentská tvorba, která zahrnuje snímky nejen z FAMU, UMPRUM či Univerzity Tomáše Bati, ale i z dalších českých škol. O cenách rozhodne svým hlasováním **Rada animovaného filmu** (RAF), výsledky budou vyhlášeny na slavnostním zahájení festivalu v Liberci v úterý 6. května. Kromě cen v jednotlivých kategoriích rada udělí i cenu pro nejlepší české animované dílo.

Letošní ocenění za celoživotní přínos animovanému filmu patří Vratislavu Hlavatému

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu si tentokrát z Liberce odnese **Vratislav Hlavatý**, legendární postava české animace, grafického designu i balónového létání. Jako výtvarník s nezaměnitelným a výrazným stylem vtiskl podobu filmům Jiřího Brdečky, Genea Deitche, Václava Bedřicha, Jiřího Tyllera a Michaely Pavlátové. Veřejnosti je známý především jako grafik, ilustrátor a autor originálních filmových plakátů. Z jeho filmografie, kterou festival připomene, jmenujme například snímky *Drahoušek Klementina* (1959), *Obři* (1969), *Karneval zvířat* (2006) nebo seriál *Z deníku žáka III. B aneb Edudant a Francimor* (1993). Součástí oslav Hlavatého tvorby bude také výstava v Oblastní galerii Liberec.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajíčková, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



MINISTERSTVO
KULTURY

Státní
fond
audiovize

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál
Český rozhlas

za podpory / supported by

PPF
NADACE

oficiální dopravce / official car

AUTOTREND



významní partneři / important partners

PRECIOSA

RENGL

mediální partneři / media partners

TOTALFILM

DENÍK N

Liberecká DRBNA

TV
mini

Liberec
Český rozhlas

RADIO 1