



Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm představuje letošní program

24. ročník Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm proběhne v Liberci ve dnech 6. až 11. května a nyní představuje svůj letošní program, v němž opět nabídne to nejlepší ze současné světové a české animované tvorby. Mezinárodní soutěž přinese to nejzajímavější ze světové animace v osmi kategoriích – od celovečerních filmů přes krátkometrážní snímky a počítačové hry až po virtuální realitu. Prosadily se do ní i díla českých tvůrců – například celovečerní film Kristiny Dufkové *Život k sežrání*, v krátkometrážní tvorbě *Hun Tun* Magdaleny Hejzlarové, *Hurikán* Jana Sasky a *I Died in Irpin* Anastasie Falileiev, další česká animace se mezinárodně utká i v dalších kategoriích. A téměř kompletní současná česká tvorba se střetne i v soutěži Český obzor.

Po boku tohoto bohatého soutěžního programu se Anifilm poprvé ve své historii zaměří na téma science-fiction, tedy žánr, který je stejně jako animace ohraničen pouze jednou věcí – naší fantazií. V další programové sekci porotkyně a porotci festivalu osobně představí svou tvorbu. Každý večer filmy ožije liberecké náměstí a o půlnoci se publikum může těšit na pořádnou dávku děsivých i lechtivých filmů. Děti si užijí na svém speciálním filmovém programu Animo nebo si můžou vytvořit vlastní filmy v dílnách animace. A od filmů si pak bude možné odpočinout na festivalových výstavách, koncertech a divadlech.

Denní online program Anifilmu najdete [ZDE](#).

Festivalovou znělku najdete na našem YouTube kanálu [ZDE](#).

Tématem letošního festivalu bude sci-fi

Letošní Anifilm se poprvé ve své historii ponoří do fascinujícího světa **science-fiction**, žánru, který propojuje sny, technologie a otázky budoucnosti lidské existence. Festivalovému publiku se tak otevře ničím neomezený vesmír fantazie, který dokáže vytvořit jen propojení sci-fi a animace.

Anifilm uvede klíčové celovečerní snímky **Reného Laloux** *Divoká planeta*, *Gandahar* a *Páni času*. Z dalších kultovních klasik žánru nebude chybět japonský ikonický *Ghost in the Shell* režiséra Mamoru Ošii, doplní jej vizuálně úchvatný *Chronopolis* Piotra Kamlera, který ukáže i svou krátkometrážní tvorbu. Program představí také americkou nezávislou sci-fi animaci i tu, která vznikala ve východním bloku, a prozkoumá klasická česká sci-fi díla **Václava Mergla** nebo **Jiřího Trnky**. Aktuálnost žánru se předvede i na současné seriálové i celovečerní tvorbě, v programu nebude chybět seriál *Scavengers Reign* nebo celovečerní filmy *Mars Express* a *White Plastic Sky*. Téma doprovodí významní hosté – jedním z nich bude známý francouzský historik **Xavier Kawa-Topor**, spoluautor knihy o filmu *Divoká planeta*. A sci-fi prostoupí celý festival, objeví se v programu pro děti v sekci Animo, v půlnočních projekcích a již nyní se odráží ve vizuální identitě festivalu od Marka Bergera.

V porotách soutěží letošního festivalu zasednou významné osobnosti animovaného světa, chybět mezi nimi nebude argentinský výtvarník, animátor a režisér **Diego Polieri**, který spolupracoval na seriálech *Love, Death & Robots* a *Scavengers Reign* nebo celovečerním filmu *Spiderman: Napříč paralelními světy*, ředitelka festivalu Filmfest Dresden **Anne Gaschütz** (Německo), historik a publicista **Xavier Kawa-Topor** (Francie), režisér, pedagog a viceprezident Mezinárodní asociace animovaného filmu ASIFA **Mohamed Ghazala** (Egypt), americký nezávislý animátor **Josh Shaffner**, dlouholetý přítel Anifilmu, a také rakouský experimentátor **Thomas Renoldner**, slovenská umělkyně **Kriss Sagan** i polský režisér **Tomek Popakul**. Jednou z porotkyň bude i známá česká režisérka **Diana Cam Van Nguyen**, jejíž krátký film *Milý tati* vyhrál Českého lva a Cenu České filmové kritiky a byl nominovaný na Evropskou filmovou cenu. Na hodnocení soutěží počítačových her se pak zaměří trojice, v níž zasedne český vývojář, spisovatel a producent **Jindřich Skeldal**, francouzská výtvarnice animovaných filmů i nezávislých počítačových her **Zoé Nguyen Trinh** a britský ilustrátor a herní výtvarník **Chris Lewis Lee**. S tvorbou a prací většiny těchto porotců se festivaloví diváci a divačky setkají v Liberci na projekcích jejich filmů, diskusích, workshopech a prezentacích.

Mezinárodní soutěž a Český obzor představí nejnovější tvorbu

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů je jednou z nejsledovanějších programových částí Anifilmu a udělují se v ní dvě ceny: pro filmy určené dospělým a pro filmy určené dětem a mladému publiku. Letos festival vybral do každé kategorie po pěti filmech. Do soutěže pro dospělého diváka se prosadil snímek *Paměti z ulity* od australského oscarového režiséra Adama Elliota. Oscara už má doma i Francouz Michel Hazanavicius, který bude zastoupen snímkem *Nejcennější náklad*. V soutěži budou chtít porotu přesvědčit i francouzský režisér Léonard Cohen filmem *Odstíny Iráku*, Američan Julian Glander snímkem *Boys Go to Jupiter* a *Sanatorium na věčnosti* britského bratrského režijního dua Stephen a Timothy Quayové. Pro děti a mladé publikum pak festival vybral filmy, mezi nimiž má s loutkovým filmem *Život k sežrán* zastoupení česká kinematografie v osobě režisérky Kristiny Dufkové. Její film bude

soupeřit s Oscarem oceněným snímkem lotyšského režiséra Gintse Zilbalodise **Kočičí odysea**, s japonsko-francouzským příběhem **Přízračný kocour Anzu** režisérské dvojice Yoko Kuno a Nobuhiro Jamašita a s filmem **Divoši** švýcarského režiséra Claudea Barrase. Pětici filmů soutěžících o přízeň poroty i mladých diváků uzavírá film **Angelo v tajemném lese** francouzských režisérů Vincenta Paronnauda a Alexise Ducorda.

Mezi autorkami a autory 34 **soutěžících krátkých filmů** najdeme známá jména světové animace jako například Florence Mialhe, Gianluigi Toccafondo, Edmunds Jansons, Nicolas Gebbe, Joriko Mizuširi, Roberto Catani, Izabela Plucińska nebo Olga a Priit Pärnovi. I v této kategorii mají šanci získat festivalovou cenu české filmy díky **Hun Tunovi** Magdaleny Hejzlarové, **Hurikánovi** Jana Sasky, **I Died in Irpin** od Anastasie Falileiev a **Free the Chickens** Matúše Vizára.

Mezinárodní studentská tvorba letos nabídne 31 filmů, mezi nimiž najdeme hned pět českých snímků (**Jsi mé světlo**, **Kámen Osudu**, **Plevel**, **Řepa** a **Zatoulanec**). V mezinárodní soutěži Anifilmu jde o rekord, který potvrzuje, že se domácí studentské tvorbě daří. Česká tvorba nechybí ani mezi 27 soutěžícími **videoklipy** a ani v soutěžní kategorii **abstraktní a nenarativní animace** nechybí známá světová jména jako Boris Labbé, Mykyta Lyskov, Nicolas Brault či Gina Kamentsky.

V mezinárodní soutěži **počítačových her** se střetnou hry z nezávislé scény i odvážná tvorba studií, která se nebojí herní médium posouvat. I letos tato soutěž ukazuje kvalitu české a slovenské tvorby v podobě her **Microcivilization**, **Playing Kafka** a **Felvidek**. Letos poprvé proběhne soutěž **studentské herní tvorby**, do níž se zapojí 12 soutěžících. Letošní **VR soutěž** uvítá sedm projektů, mezi nimiž nebude chybět VR film **Ito meikjú**, jehož tvůrce Boris Labbé si loni odvezl hlavní XR cenu z benátského festivalu.

Domácí soutěž **Český obzor** nabídne nejnovější českou animaci v pěti kategoriích, o cenách této soutěže rozhodne svým hlasováním Rada animovaného filmu (RAF) a výsledky budou vyhlášené na slavnostním zahájení festivalu.

Pár ochutnávek z dalšího programu

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu si tentokrát z Liberce odnese **Vratislav Hlavatý**, legendární postava české animace, grafického designu i balónového létání. Jako výtvarník s nezaměnitelným a výrazným stylem vtiskl podobu filmům Jiřího Brdečky, Genea Deitche, Václava Bedřicha, Jiřího Tyllera, Jaroslavy Havettové a Michaely Pavlátové. Veřejnosti je známý především jako grafik, ilustrátor a autor originálních filmových plakátů. Z jeho filmografie, kterou festival připomene, jmenujme například snímky *Drahoušek Klementina* (1959), *Obři* (1969), *Karneval zvířat* (2006) nebo seriál *Z deníku žáka III. B aneb Edudant a Francimor* (1993). Součástí oslav Hlavatého tvorby bude také **výstava v Oblastní galerii Liberec**.

I na letošním Anifilmu se vedle tradičně bohatého **dětského a rodinného programu Animo** představí krátké filmy **nominované na letošní Oscary**. **Porotkyně a porotci** představí své filmové kolekce nebo bude možné se s nimi osobně setkat na řadě besed a workshopů. Festival nezapomněl ani na oblíbené **půlnoční projekce filmů**, které určitě nejsou určené pro děti. Nejen na libereckém historickém náměstí se odehraje minipřehlídka **Bilance**, rekapitulující loňskou bohatou animovanou celovečerní sezónu. V dalším programu festival připomene 80

let od skončení 2. světové války a stejný počet let od založení studia **Bratři v triku**. V programu **Animami** se bude prezentovat i reálným životem ovlivněná tvorba matek-animátorek, na úlohu žen ve filmu se zaměří také již druhá kolekce **Jejím pohledem** složená z filmů natočených režisérkami ze střední a východní Evropy. Anifilm nově zavádí do programu také projekce pro neslyšící publikum a tzv. relaxované projekce.

Škola animace za podpory Nadace PPF v zahradním křídle libereckého zámku a v zámeckém parku jsou vyhledávané workshopy, kde si nejen děti pod vedením lektorek a lektorů mohou vytvořit animovaný film, při práci mohou využít řadu animačních technik. Festival nabídne také prostor pro prezentaci a hraní soutěžních i jiných her, které bude možné si vyzkoušet v **Game zóně**, kde festival nabídne i herní dílničku (možnost vytvořit si vlastní počítačovou hru bez programování). Chybět nebudou ani **výstavy (jedna je už nyní přístupná v Paláci Liebieg a představuje loutky a dekorace z filmu Život k sežrání)**, koncerty, divadla a dabingové a ruchové studio.

Na letošním Anifilmu se odehraje i třetí ročník pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**, jehož cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Výběrová komise už vybrala sedm projektů, které se budou na Anifilmu prezentovat publiku i porotě. Zvolené projekty se pak podělí o grant v celkové výši 1 milión korun určený na jejich výrobu. **Game Pitch Arena Liberec** je dalším pitchingem podpořeným Nadací PPF a nabídne příležitost herním vývojářům a vývojářkám. Zde do finále postoupilo 9 projektů a ty oceněné si rozdělí celkovou částku na další vývoj a realizaci ve výši 10 000 Eur. Pitchingy jsou jednou z položek bohatého **industry programu**, který zahrnuje řadu přednášek, workshopů, masterclassů, networkingů či kulatých stolů.

Centrem festivalu bude opět **liberecký zámek**, kam by měly směřovat první kroky každé návštěvnice a návštěvníka Anifilmu. Kromě festivalových akreditací a ticketingu tu najdete i několik výstav. Dalšími místy konání festivalových programů pak budou Cinema City, Malé divadlo, Naivní divadlo, Pavilon I v areálu výstaviště, Palác Liebieg, Severočeské muzeum, Grandhotel Zlatý lev, náměstí Dr. E. Beneše a Oblastní galerie Liberec.

Více najdete na www.anifilm.cz

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



státní
fond
audiovize

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál
Český rozhlas

oficiální dopravce / official car



za podpory / supported by

PPF
NADACE

hlavní partner / main partner

SKUPINA ČEZ

významní partneři / important partners

PRECIOSA

REGL

mediální partneři / media partners

TOTALFILM

Liberecká DRBNA

Liberec
Český rozhlas

DENÍK N

TV
místo

abc

RADIO 1

partneři industry programu / industry programme partners

PFX



beep
SOUND
POSTPRODUCTION

Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA

brainz studios

APA
ASOCIACE PRODUCENTŮ
V AUDIOVIZI

ANOMALIA
BOOST YOUR CAREER

Amanita Design



AV MEDIA
SYSTEMS

GEE
ANIMATION

technologičtí partneři / technology partners

GLOBIT

**CHYTRÝ
TERMINÁL.CZ**

LANCRAFT

Yenkee

msi

BELLPRO

KES
KINO-ELEKTRO-SLUŽBY

COTREX
STARÁME SE O VAŠE POČÍTAČE

iObčan



oficiální dodavatelé / official suppliers



Dvůr Lískový vrch

CRYSTALEX

FLIXBUS

MOCCA

EKO KOM

CLARION

PETR DVOŘÁK
tiskárna & grafické studio

partnerské organizace / partner organisations

**PALÁC
LIEBIG**

MUZA
Severočeské
muzeum v Liberci

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

**NAVNÍ
DIVADLO
LIBEREC**

dfxš

VARŠAVA

**FORUM
LIBEREC**

**CRYSTAL
VALLEY**

**ZOO
LIBEREC** **ARCHA** **DIVIZNA** **LIDOVÉ
SADY**

**KNIHKUPECTVÍ
FRYČ
ANTIKVARIÁT**

GASK

SLADOUNA
galerie hra

Kino

BIO/OKO

Aero
KINO LIBEREC

KINO LUCERNA

OSA

f-a-t.cz
film festival

**Instituto
Cervantes
PRAGA**

**GOETHE
INSTITUT**

hu **Lisztův institut - Maďarské kulturní centrum Praha**
Liszt Institute - Magyar Kulturális Központ Pécs

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Prague

ANIMÁNIE

ULTRAFUN

ASFAV

ASAF
ASOCIACE ANIMOVANÉHO FILMU

**ASOCIACE
ČESKÝCH
KLASICKÝCH
FESTIVALŮ**

Artini Pro

CinemArt

GDACZ
Association des Gdansk Film Festivals

partnerské festivaly / partner festivals

**Co-funded by
the European Union**

AFN
ANIMATION FESTIVAL NETWORK

**ANIMAFEST
ZAGREB**
WORLD FESTIVAL
OF ANIMATED FILM

**ANIMA
TEJKA**

anim fest
BUDAPEST INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL

fest ania
INTERNATIONAL
ANIMATION
FESTIVAL

partnerské školy / partner schools

FAMU

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

**STŘEDNÍ
ŠKOLA
APLIKOVANÉ
KYBERNETIKY...**

Hollarka

nerudovka

**Průmyslovka
Liberec**