

ANIFILM zná všechny soutěžní filmy i složení poroty

Měsíc před zahájením ANIFILMU, mezinárodního festivalu animovaného filmu, jsou již známy všechny soutěžní snímky. Hlavní festivalová soutěž letos zahrnuje deset celovečerních a třicet šest krátkých animovaných filmů z celého světa. Ve své vlastní kategorii také bude soutěžit čtrnáct snímků z českých a slovenských filmových škol. Některé z filmů budou uvedeny exkluzivně na ANIFILMU; většina se zde objeví v české premiéře. Všechny patří k tomu nejlepšímu, co v loňském roce vzniklo.

Celovečerní soutěžní filmy

Do Mezinárodní soutěže **celovečerních filmů pro dospělé** bylo vybráno těchto pět snímků:

- **Autobiografie jednoho lháře: Pravdivý příběh Grahama Chapmana** (A Liar's Autobiography: The Untrue Story Of Monty Python's Graham Chapman) – režie Bill Jones, Jeff Simpson, Ben Timlett / Velká Británie

Graham Chapman, jeden ze šestice legendárních Monty Pythonů, nahrál v osmdesátých letech kusy své knihy *A Liar's Autobiography*. Právě tyto pozapomenuté nahrávky posloužily jako podklady pro jednotlivé části animovaného filmu, na němž pracovalo 14 studií 17 odlišnými styly. A tak, ačkoli je již čtyřicet let po smrti, Chapman opět ožívá v plné síle. Možná černá komedie a možná životopisný film „přiznaného homosexuála a utajeného alkoholika“, v němž promluví i ostatní členové Monty Python a hlas S. Freudovi propůjčila Cameron Diaz.

- **Consuming Spirits** (Consuming Spirits) – režie Chris Sullivan / USA

Animovaná dystonie o obyvatelích jednoho malého amerického městečka. Na první pohled nesouvisející příběhy tří hlavních hrdinů se postupně do sebe zaplétají, nabývají na veselosti i děsu. Film vznikl 15 let. Hlavní postavy byly ručně malovány na sklo a poté přesunuty pomocí jehel a špendlíků; plošková animace v kombinaci s klasickou kresbou, koláží a stop-motion animací vytváří sugestivní a zcela svébytný svět. Ošklivé postavy vytvářejí tu nejkrásnější podívanou, jakou jste kdy viděli.

- **Malý, tlustý, plešatý** (Fat, Bald, Short Man) – režie Carlos Osuna / Kolumbie

Hlavní postava Antonio Farfan je 46-letý osamělý panic, pracující v notářské kanceláři v Bogotě. Je přesvědčený, že osobní i profesní selhání je nevyhnutelným důsledkem jeho vzhledu: je tlustý,

ANIFILM

Valdštejnské náměstí 2 , 118 01 Praha 1

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

Hradešínská 6, 101 00 Praha 10
IČO: 22813861 DIČ: CZ22813861

plešatý a malý. Jeho život plyne monotónně až do okamžiku, kdy se v kanceláři objeví nový pracovník – ještě tlustší, plešatější a menší. Ten je však na rozdíl od Antonia všemi oblíben. Antonio se rozhodne konečně vzít život do vlastních rukou. Neodolatelně potěšující příběh o sebepoznání.

- Takový nádherný den (It's Such A Beautiful Day) – režie Don Hertzfeldt / USA

Kultovní animátor, několikrát nominovaný na Oscara, Don Hertzfeldt vytvořil poslední kapitolu o tajemném muži jménem Bill. První kapitola s názvem *Všechno bude OK*, vyhrála Sundance Film Festival v kategorii krátký film. Druhá – *Jsem na vás tak hrdý* - získala celkem 27 ocenění. Téměř dva roky vznikala část poslední, která patří mezi autorova nejdelší a nejambicióznější díla: mísí tradiční animaci s experimentálními optickými efekty, fotografickými triky i nejnovějšími digitálními postupy. Film byl snímán starou 35mm kamerou, jednou z posledních dochovaných v Americe.

- Poutník (Ó Apostolo) – režie Fernando Cortizo / Španělsko

Pozoruhodný animovaný snímek o vězni, kterému se podaří z vězení uprchnout. Spěchá do vzdálené vesnice pro kořist, kterou si zde před lety ukryl. Ovšem to, co tu nakonec nalézá, mu připraví mnohem horší osud, než ke kterému byl původně odsouzen. V příběhu plném hrůzy, ale i humoru a fantazie, potkáme zlověstné starce, duchy, podivné kněze a zažijeme nejasná zmizení. Na filmu spolupracoval i americký hudební skladatel Phillip Glass, společně se španělským hudebním skladatelem Xaverem Fontem.

V kategorii **celovečerních filmů pro děti** se o hlavní cenu utkají:

- Gumo T (Jelly T) – režie Michael Hegner / Dánsko

Není snadné být Ivanem Olsenem; neustále ho totiž pronásledují velcí tyraní a tropí si z něho ponižující žerty. A jeho otec je nešťastný, že má tak slabého syna a křičí na něho, že není tak velký a silný jako Tarzan. Právě – Ivan vůbec není velký jako Tarzan, je spíše „želé Tarzan“. Ivan chce svého otce potěšit, a tak se setkává s čarodějnici, od níž získává na jediný den supersílu. Ivanův otec je nadšený a všude se synem chlubí. Ovšem supersíla nezmezí a Ivan poznává, že není žádná legrace být velkým a silným. Rozhodne se tedy znovu vyhledat čarodějnici a stát se opět sám sebou.

- Kozí příběh se sýrem – režie Jan Tománek / Česká republika

Volné pokračování prvního českého 3D animovaného filmu *Kozí příběh – Pověsti staré Prahy* nás opět zavede do středověké Prahy, do pohádkového sýrového království. Kromě starých známých postav se zde setkáme i s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým a dalšími pohádkovými hrdiny. A také

ANIFILM

Valdštejnské náměstí 2 , 118 01 Praha 1

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

Hradešínská 6, 101 00 Praha 10
IČO: 22813861 DIČ: CZ22813861

s dětmi Kuby a Máci – Zuzankou a Honzíkem. Ti budou muset, spolu s Kozou, zachránit své unesené rodiče ze samotného pekla. Ve filmu nechybí řada skvělých písniček.

- Neuvěřitelná dobrodružství Tadea Stonese (Tad: The Lost Explorer) – režie Enrique Gato / Španělsko

Indiana Jones se vrací v animované verzi. Tad je proslulý archeolog a dobrodruh, stejně jako jeho hrdina Max Mordon... ovšem jen ve svých snech. Ve skutečnosti je Tad chicagský stavební dělník. Nicméně jednoho dne je omylem považován za skutečného profesora a dokonce dostává jeho místo v letu do Peru, aby pátral po ztraceném městě Paititi. Tam už na něho čekají profesor Lavrof a jeho krásná dcera Sára, aby jim pomohl rozluštit tajný kód. Naneštěstí pro Tada je Sara zasnoubená se skutečným, živým hrdinou Maxem Mordonem. Ten však profesora zradil a spojil se s padouchem Kopponem a jeho pochybnou korporací. Čas pro Tada nadešel.

- Den vran (The Day of Crows) – režie Jean-Christophe Dessaint / Francie

Děsivý strašák, podobný obrovité dýni, Pumpkin žije sám se svým malým synem v lese. Ale jejich izolace je narušena v momentu, kdy Pumpkin prodělá téměř smrtelný pád z velké výšky. Jeho syn, neznající nic jiného než divočinu, se musí vydat hledat pomoc do vesnice. Poprvé se tak setkává s civilizací a poznává i její stinné stránky. Film natočený dle románu Jeana-Francoise Beauchemina vyniká skvělou animací, strhujícím dějem; okouzluje bez zbytečných rozmarů a pracuje se základními motivy pohádek – jako jsou např. nemilující rodičovská postava či boj s nepřátelskými silami. Postavičky Pumpkina propůjčil hlas známý francouzský herec Jean Reno.

- Zarafa (Zarafa) – režie Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie / Francie, Belgie

Pod starým baobabem vypráví vrásčitý muž dětem kolem sebe neuvěřitelný příběh: historku o věčném přátelství desetiletého chlapce Maki, jemuž se povedlo uniknout otrokářům, a osiřelé žirafy Zarafy. Zarafa má být dopravena do Francie jako dar tamnímu králi, ovšem Maki se snaží žirafě pomoci dostat se zpět do její rodné země – i kdyby měl riskovat svůj vlastní život. Čeká je dobrodružná cesta ze Sudánu do Paříže, skrz Alexandrii, Marseille i zasněžené Alpy, na níž potkávají letce Malaterrera, neobvyklá kraví dvojčata i pirátskou královnu.

ANIFILM

Valdštejnské náměstí 2 , 118 01 Praha 1

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

Hradešínská 6, 101 00 Praha 10
IČO: 22813861 DIČ: CZ22813861

Porota

Celovečerní filmy budou na letošním ANIFILMU hodnotit programový ředitel a jeden ze zakladatelů slovinského Mezinárodního festivalu animovaných filmů ANIMATEKA **Igor Prassel**, člen několika mezinárodních redakčních rad časopisů zaměřených na komiks a animovanou tvorbu. Dále přední americký kurátor, historik a publicista **Amid Amidi**, autor několika knih o umění animace; díky jedné z nich - *Cartoon Modern: Styl a design v 50. letech animace* se stal v roce 2007 vůbec nejmladším držitelem ocenění Theatre Library Association Award, a mimo jiné také uspořádal knihu dosud nepublikovaných fotografií z legendárních UPA Animation Studios. Trojici doplní portugalská režisérka **Regina Pessoa**, držitelka řady mezinárodních ocenění za své autorské snímky (např. za film *Kali, The Little Vampire* získala v loňském roce cenu na Mezinárodním festivalu animovaného filmu v Hiroshimě) a jejíž film *História Trágica com Final Feliz* je nejvíce oceňovaným animovaným portugalským filmem vůbec.

O vítězi dalších dvou kategorií (mezinárodní krátkometrážní filmy a filmy českých a slovenských studentů) bude rozhodovat taktéž mezinárodní porota. Výtvarník **Stefano Scapolan**, narozený v severní Itálii, se po několika letech v různých zaměstnáních rozhodl věnovat ilustrátorství, a to především dětských knih. Absolvoval tříletý kurz na Evropském Institutu Designu v Turíně. Na konci roku 2010 se i kvůli práci pro Cartoon Saloon přestěhoval do Irska. Dalším členem poroty je polská teoretička a pedagožka **Alicja Jodko**, známá především svojí prací pro Galerii Entropie ve Wroclawi a Dětské Studio (založeného v roce 1986), jehož snímky získaly řadu ocenění na mezinárodních přehlídkách. Českou republiku reprezentuje programový ředitel připravovaného dětského programu České televize **Petr Koliha**, absolvent FAMU, který je podepsán např. pod režii filmů *Výchova dívek v Čechách* či *Něžný Barbar* a jako producent pod filmem *Amerika*. Je členem Evropské filmové akademie a působí jako umělecký ředitel Mezinárodního filmového festivalu ve Zlíně.

Jednotliví vítězové si kromě hlavní ceny odnesou dohromady čtyři tisíce Euro. Kompletní seznam vybraných soutěžních filmů najdete na webových stránkách ANIFILMU.

www.anifilm.cz/cs/profesionalove/soutezni-filmy/

ANIFILM

Valdštejnské náměstí 2 , 118 01 Praha 1

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

Hradešínská 6, 101 00 Praha 10

IČO: 22813861 DIČ: CZ22813861

Hosté

Festival přivítá řadu významných hostů, mezi nimiž nebude chybět ani delegace k filmu *Autobiografie jednoho lháře: Pravdivý příběh Grahama Chapmana*, věnovaném Grahamu Chapmanovi. Tento film o jednom z legendárních Monty Pythonů přijdou představit režiséři **Jeff Simpson**, **Ben Timlett** a supervizor animace **Justin Weyers**.

Jeff Simpson pracuje přes 20 let jako producent a režisér pro BBC. Je autorem řady televizních dokumentů, specializuje se především na 60-minutová díla o hudbě, televizi a masové kultuře. Svého času byl také novinářem ze světa showbusinessu, hlasatelem zpráv BBC a filmovým kritikem pro rádio BBC. Je autorem dvou knih o hudbě a masové kultuře.

Ben Timlett je jednou „polovinou“ Bill and Ben Productions Ltd, kterou spolu se svým kamarádem z dětství Billelem Jonesem (jenž je také spolurežisérem *Autobiografie jednoho lháře: Pravdivý příběh Grahama Chapmana*) založil v roce 1998. Společnost sídlící v londýnském Soho se několik let věnovala výrobě filmů, komerčních a hudebních videí ostatních tvůrců. Poté se však Ben a Bill rozhodli zaměřit na svůj vlastní projekt. Za režii a produkci dokumentu *Monty Python: Almost The Truth – The Lawyers Cut* byli oba nominováni na cenu Emmy. Tato dokumentární série se dočkala odvysílání ve více než dvaceti zemích světa.

Justin Weyers, spolupracoval s Billelem Jonesem a Benem Timlettem už na *Monty Python: Almost The Truth*.

Mezi dalšími hosty ANIFILM přivítá v Třeboni např. legendárního animátora **Gena Deitche** (jednoho ze zakládajících členů UPA), známého chorvatského režiséra **Borivoje Dvornikoviće** či pravnučku francouzského vynálezce Charlese-Émila Reynauda **Sylvii et Hubert Saerens**.

ANIFILM

Valdštejnské náměstí 2 , 118 01 Praha 1

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

Hradešínská 6, 101 00 Praha 10

IČO: 22813861 DIČ: CZ22813861