



3. – 8. května 2016, [www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)

**Na slavnostním zahájení Anifilmu převzal první festivalové ocenění režisér, scenárista a výtvarník Václav Mergl. Festivalový program je již v plném proudu, hosté se sjíždějí.**

Na slavnostním zahájení letošního festivalu Anifilm převzal **cenu za celoživotní přínos animovanému filmu** výtvarník, scenárista a režisér **Václav Mergl**. Tento osmdesátiletý je tvůrcem prvního českého čistě abstraktního filmu *Proměny*, který realizoval v roce 1964 jako svou diplomovou práci. Jeho rukopis pak zásadně obohacoval českou animaci o prvky sci-fi, ale především o originální filmy s filosofickými přesahy, jejichž výtvarná složka v nich nikdy nebyla pouhým formálním prostředkem. Ve svém programu pak Merglovu celoživotní tvorbu festival připomene **projekcí autorových filmů v pásmu nazvaném „Je čas skoncovat s disneyovštinou“**, **výstavou *Sekvence zastaveného času*** a souvislosti v Merglově tvorbě poodhalí při **speciální přednášce** filmový teoretik Vladimír Suchánek. Sám Václav Mergl na sebe při přebírání ceny prozradil, že letošní Anifilm je teprve druhým festival, kterého se za svůj život osobně účastní, protože jinak raději pro festivalové vavříny posílal své spolupracovníky. Ale Anifilmu a Třeboni neodolal, byť se v nyní více než výtvarné a filmové tvorbě věnuje pěstování bonsají, které jej zaměstnávají na plný úvazek. Ocenění za svou filmovou tvorbu okomentoval velmi stručně a osobitě: **„Pozdě, ale přece.“** A tak je Anifilmu ke cti, že dokázal tohoto těžko zaškatulkovatelného tvůrce a jeho dílo divákům připomenout.

Ale již před tímto oficiálním startem včera v celém městě probíhaly projekce soutěžních i doprovodných filmů, prezentovala se korejská studia, otevíraly se výstavní sály, sjížděli se porotci, animátoři i diváci. Do Třeboně tak dorazili například držitel Oscara **Jan Pinkava**, který pracoval pro studio *PIXAR* a nyní vyvíjí animovaný obsah pro společnost *Google*, nebo **Jakub Pístecký**, jenž dnes působí v americkém studiu *Industrial Light & Magic* a má za sebou čerstvě práci na nejnovějším marcelovském filmu *Kapitán Amerika: Občanská válka*

Dnes ANIFILM pokračuje svým druhým dnem, během kterého se vedle soutěžních projekcí a filmů Václava Mergla představí v rámci letošního tématu „*Kde domov můj?*“ například krátké animované filmy česko-amerického režiséra **Paula Fierlingera**, které reflektují jeho exilovou zkušenost, a zahájen bude i program věnovaný **španělské animaci**. A pochopitelně zkrátka nepřijdou ani děti – čekají na ně například celovečerní filmy *Kluk ve světě přišer* a *Až na severní pól* nebo nový loutkový večerníkový seriál Kristiny Dufkové *Povídání o mamince a tatínkovi*.

Znělku letošního ročníku festivalu můžete najít zde: <https://youtu.be/rbMlbgd9zvl>

Facebookové stránky: <https://www.facebook.com/Anifilm>

O dalších novinkách z programu a událostí Anifilmu 2016 vás budeme brzy opět informovat.

Fotografie z filmů a plakát festivalu a tiskové zprávy jsou ke stažení na:

<http://www.anifilm.cz/cs/press/obrazovy-material/>

...nebo vám je na vyžádání rádi pošleme!

**PR / tiskový servis:**

**Gabriela Zajícová**

GSM: 776 757 546

Email: [gabrielazajicova@seznam.cz](mailto:gabrielazajicova@seznam.cz)

**Petr Slavík**

GSM: 604 419 042

Email: [petr\\_slavik@seznam.cz](mailto:petr_slavik@seznam.cz)

hlavní partner / main partner

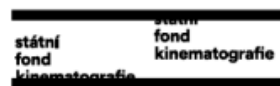


SKUPINA ČEZ

hlavní mediální partner / main media partner



za finanční podpory / financial support



pořadatelé / organisers

hostitelé / hosts



Třeboň



Jihočeský kraj

mediální partneři / media partners



oficiální dopravec / official car

partnerské organizace / partner institutions



partneři / partners

