



ANIFILM začíná již 3. května a představuje své hlavní téma i další části programu

Hlavní téma letošního ročníku Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm (3. až 8. května 2016, Třeboň) nese název „Kde domov můj?“ a chceme jej věnovat fenoménu migrace. Takto široké téma ale není jen reakcí na současnou migrační vlnu. V našem pojetí je otázka migrace širší a obsahuje dílčí motivy, jakými jsou politický i ekonomický exil, otázky lidské identity, hledání kořenů nebo pomíjivost geografických hranic. Klíčem pro sestavování programu jsou zejména osudy tvůrkyň a tvůrců, kteří mají s existencí mimo svou vlast zkušenost a budou v Třeboni přítomní. Představí své filmy či budou prezentovat jim blízký program. Výběr hostů přirozeně nejvíce odráží českou zkušenost a u většiny z nich tak či onak můžeme nacházet spojitost s naší zemí. Další rovinou je pak filmový program, sestavený dramaturgy festivalu speciálně v duchu tématu, reflektující jednotlivé aspekty migrace a souvisejících motivů. Ten bude obsahovat aktuální reflexe uprchlické krize, ale i starší, avšak stále aktuální tituly. Celkový program „Kde domov můj?“ čítá několik celovečerních filmů, speciálních filmových bloků a přednášek.

Mezi dosud potvrzenými hosty programu, kteří zasednou i ve festivalových porotách, je například držitel Oscara **Jan Pinkava** (1963), český výtvarník a režisér, který na konci 60. let s rodiči opustil Československo. V roce 1993 začal pracovat pro studio *PIXAR* a nyní vyvíjí speciální animovaný obsah pro společnost *Google* a žije v Portlandu v Oregonu. Svou účast potvrdila také britská nezávislá filmařka **Vera Neubauer** (1948), která se narodila a studovala v Praze. Vedle své filmové tvorby se v Londýně věnuje také výuce a produkci. Zlínský rodák **Jakub Pístecký** (1975) emigroval se svou rodinou do Kanady v roce 1982. Vystudoval film a animaci ve Vancouveru. Je zaměstnán v americkém studiu *Industrial Light and Magic*, kde se podílel se na filmu *Hvězdné války II: Klony útočí*. Od té doby pracoval na celé řadě dalších filmů (např. *Iron Man*, *Transformers*), nejnověji na marvelovském filmu *Kapitán Amerika: Občanská válka*. Za svou práci získal několik ocenění včetně dvou cen

Visual Effects Society za svou práci na filmech trilogie *Piráti z Karibiku*. Výčet hostů, který by šel nazvat jako „česká stopa venku“ uzavírá **Ondřej Švadlena** (1978), která opustil Československo v roce 1984. Po dětství v Kanadě a studiu na pražské *VŠUP* se vyprofiloval jako tvůrce velmi neotřelých 3D animovaných filmů a usadil se v Německu. Dalším hostem a porotcem pak bude Iránec **Nourredin Zarrinkelk** (1937), který je považován za „otce iránského animovaného filmu“. Studoval v Belgii a absolvoval pracovní stáž ve *Studiu Jiřího Trnky* v Praze. Nyní žije, tvoří a učí na univerzitě v USA. Vedle toho zasedne v porotě Anifilmu také holandský umělec **Rosto**, jehož dědeček pocházel z Čech.

Poroty pak doplní mladá estonská režisérka **Chintis Lundgren**, známá pro svůj výrazný výtvarný styl i nevšední filmové příběhy. Výtvarníky a Španělsko v porotě zastoupí **Javier Mariscal**, který se naposledy proslavil celovečerním filmem *Chico & Rita* nominovaným na *Oscara* a oceněným *Evropskou filmovou cenou*. Mimo jiné je i autorem *psa Cobiho*, maskota olympijských her v Barceloně. Historicko-teoretický vhled vnese do rozhodování kurátorka **Carolina López**, která spolupracuje s řadou festivalů a galerií.

Ne všichni zamýšlení hosté mají možnost festival osobně navštívit, a tak některé z nich připomeneme jejich animovanou tvorbou. Zmíňme například dílo **Paula Fierlingera** (1936), jenž se českým rodičům narodil v Japonsku, vyrůstal v USA a po válce žil v tehdejší Československu, aby z něho v roce 1967 uprchl na západ. Uvedeme jeho osobní filmy, které se k pohnuté historii vrací. Připomeneme i jeho slavný snímek *Drawn for Memory* z roku 1995, který věnoval svým vzpomínkám na Československo a který je zajímavý nejen kritiky oceňovanou kvalitou, ale i tím, že Václav Havel, Miloš Forman a Pavel Landovský namluvili přímo sami sebe v animované podobě. Anifilm však především ve **světové premiéře uvede** nejnovější film Paula a Sandry Fierlingerových *Slocum at Sea at Himself*. Tento snímek je adaptací autobiografické knihy amerického mořeplavce **Joshua Slocuma**, který jako první obeplul svět zcela sám na své lodi. Svoji cestu a zážitky popsal v titulu nazvaném *Sailing Alone Around the World* (1900), který se stal bestsellerem a stálým artefaktem každého milovníka lodí a plachtění. Z obsáhlého vyprávění si tvůrci filmu vybrali několik klíčových epizod, které v duchu předlohy předkládají s jemným slovním humorem. Namísto komentáře, ale i v tomto směru využili netradiční formu, když veškerou komunikaci mezi postavami vložili do komiksových bublin.

A dalším velkým programovým blokem na letošním Anifilmu bude program s názvem „**Od čmáranic k pixelům**“. Zkoumání animované tvorby nejruznějších zahraničních kinematografií už je stabilní součástí festivalové dramaturgie. Letošní volba padla na velice rozvinutou španělskou produkci, která se v posledních letech prosazuje i úspěšnými celovečerními filmy. Jeden takový - *Posedlý* (*Pos eso*) - na loňském Anifilmu zvítězil. Mezi další úspěšné tituly patří rovněž už zmíněný film *Chico & Rita* režiséra a porotce letošního Anifilmu Javiera Mariscala. Rozsáhlý program rekapitulující různé fenomény z historie animace španělského království připravila kurátorka **Carolina López**. Její výběr začíná samými počátky tamní animované tvorby ze začátku století, pokračuje přes moderní vlivy 60. let, filmy artistní a ověčené festivalovými cenami, až k fenoménu nového tisíciletí - k tvorbě autorů, kteří se na základě úspěchu v domovském Španělsku uplatnili u velkých amerických studií.

Novinkou letošního Anifilmu je **přehlídka současné české animace**, kterou uvádíme pod názvem **České obzory**. Přehlídka, reagující na velmi pozitivní jev - nárůst kvalitní nové české tvorby, doplní tuzemské snímky z mezinárodní soutěže. Novinkou je hlavně s

přehlídkou spojená **divácká cena**, díky níž může publikum zvolit z cca 30 snímků nejlepší český film festivalu. Hlasování bude probíhat elektronicky po dobu konání festivalu a výsledky hlasování se dozvíme na slavnostním zakončení.

Znělku letošního ročníku festivalu najdete zde: <https://youtu.be/rbMIbgd9zvI>

Jejími autory jsou:

scénář: Monika Houdková, David Pucherna

režie: Monika Houdková

animace: Monika Houdková, David Pucherna

hudba: Norbi Kovacs

Facebookové stránky Anifilmu: <https://www.facebook.com/Anifilm>

Fotografie z filmů a plakát festivalu a tiskové zprávy jsou ke stažení na: <http://www.anifilm.cz/cs/press/obrazovy-material/> ...nebo vám je na vyžádání rádi pošleme!

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová

GSM: 776 757 546

Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík

GSM: 604 419 042

Email: petr_slavik@seznam.cz

